



Marche pour la Cérémonies des Turcs aus „Le Bourgeois Gentilhomme“

Jean Baptiste Lully

Dieses Arrangement eines Orchesterstücks wurde speziell für junge Flötistinnen erstellt. Es wird empfohlen, den tiefen Klang eines französischen Orchesters zu „suchen“ und die tiefen Stimmen mit Kontrassflöte und Subbassflöte zu verstärken. Zusätzlich wäre der Einsatz eines Cembalos sinnvoll. Auch Schlagzeuginstrumente können hinzugefügt werden. Das Stück soll „surpointé“ gespielt werden, um den stolzen Charakter dieses Marsches hervorzuheben.

Eine Anleitung für „surpointé“ finden Sie in „Meine Blockflöte und ich“ **Band 3 - Seite 48**

MEINE-BLOCKFLÖTE.COM

5



10

MEINE-BLOCKFLÖTE.COM

14



17